

## Памятники инберенского типа (о своеобразии перехода к железному веку в лесостепном Прииртышье)

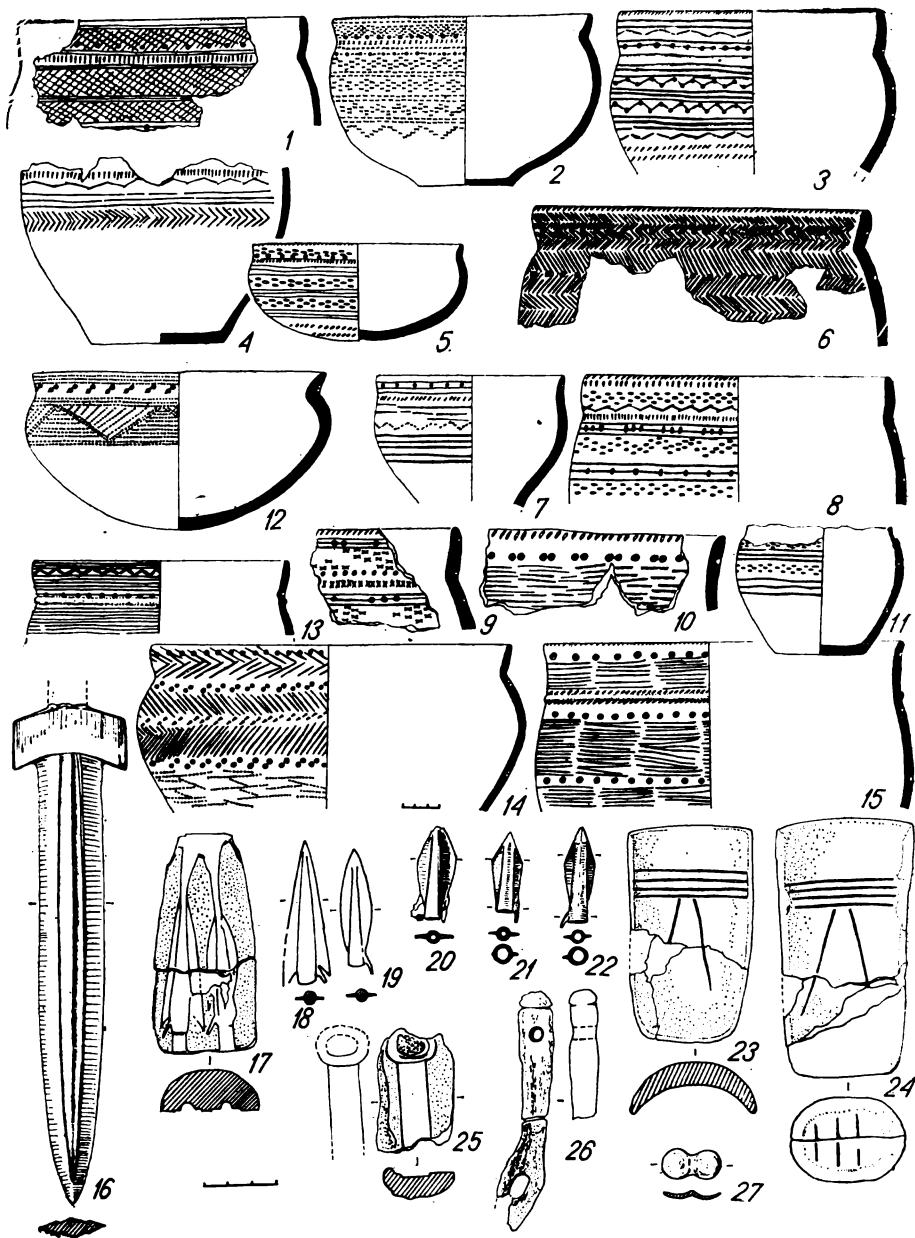
Переходное к железному веку время в лесостепном Прииртышье было представлено единственным памятником — ранним комплексом городища Большой Лог, исследованным в разные годы В. Н. Чернецовым и В. Ф. Генингом. Обширные материалы этого памятника позволили выделить в позднем бронзовом веке Омского Прииртышья завершающий большеложский этап, который охватывает первые века I тысячелетия до н. э. На наш взгляд, выделение большеложского этапа вполне правомерно и достаточно обосновано. Но не Большой Лог будет предметом нашего внимания.

В последние годы на Иртыше выявлены и исследованы на широкой площади новые памятники рассматриваемого периода, содержащие отличные от большеложского материалы. Это — поселение Инберень V, городища Инберень VI и VII. Картографирование памятников инберенского типа (с учетом данных разведок и различных сборов, хранящихся в Омском краеведческом музее) показывает, что они тяготеют к северу нынешней лесостепи, тогда как большеложские располагаются южнее. Заметим также, что в предшествующее время на розановском этапе значительных различий в культуре населения севера лесостепного Прииртышья и более южных районов не наблюдается.

Поселение и оба городища находятся на границе Большереченского и Саргатского районов Омской области, они располагаются у края первой надпойменной террасы левого берега р. Иртыш. Памятники возвышаются над поймой реки на 2—5 м.

Поселение Инберень V: 14 впадин от жилищ расположены двумя параллельными рядами вдоль края террасы. Раскопаны остатки трех жилищ и одной хозяйственной постройки. Сопоружения в плане подквадратные, площадью в среднем около 90 кв. м, котлованы углублены в материк на 0,25—0,5 м, коридорообразные выходы из жилищ обращены к противоположному ряду. Очаги в количестве 2—3 находятся в центре и у одной из стен; на дне котлована обычны неглубокие хозяйственные ямы. Стены и кровля поддерживались столбами, располагавшимися по периметру, углам и у выхода.

Вещевой материал представлен в основном керамикой (рис., 1—5). Преобладают плоскодонные горшки (около 97 %), единичны баночные сосуды и округлодонные чаши. Для сосу-



# Находки с инберенских поселений:

1—15 — керамика, 16, 20—22, 27 — бронзовые изделия, 17 — глиняная литейная форма для отливки наконечников стрел (18, 19), 23—25 — глиняные литейные формы для отливки кельтов и ножа, 26 — обломок костяного псалия  
 1—5 — поселение Инберень V, 6—11 — городище Инберень VII, 12—27 — городище Инберень VI

дов горшечной формы характерны широкая горловина, выгнутая дугообразная шейка, довольно сильно раздутое тулово, сравнительно небольшое дно. Орнамент почти всегда покрывает внешний край венчика — 90%, шейку — около 100 и верхние две трети тулова — свыше 87%. Узоры нанесены густо и разделены на зоны горизонтальными рядами ямок и прочерченными линиями. Широко распространены пояски наклонных и прямых отрезков — около 16%, горизонтальные зигзаги — свыше 10, решетка — около 4%. Узоры наносились с помощью разнообразных приемов: преобладает резная техника — 23%, прочерченная — 19, ямочная — 23, использовались также штампы — крестовый — свыше 12%, гребенчатый — около 4 и змейка — около 1%. Любопытно появление техники отступающей палочки — свыше 6%. Прочий инвентарь невелик: 6 костяных наконечников стрел, проколки, фрагменты костяного панциря, глиняные диски, шарики, каменное грузило, тигли, льячки. Датировка поселения основывается на находке сосудов, совершенно идентичных инберенским, в одном из жилищ Большого Лога, относящегося к IX—VIII вв. до н. э.

Городище Инберень VII примыкает к поселению с северо-востока. Оно занимает подпрямоугольную площадку (90×45 м) на краю террасы, с трех сторон окруженную неглубоким рвом. Из 12 впадин, бессистемно расположенных на ней, раскопаны две. Первое жилище площадью около 55 кв. м имело подквадратный план, котлован его углублен в материк на 0,2 м. Коридорообразный выход обращен к пойме Иртыша. В жилище находились очаг и несколько хозяйственных ям. Котлован другого жилища размером 5,5×3×0,3 м имел подпрямоугольный план, очаг находился у середины северной стенки.

Формы сосудов с городища разнообразнее (рис., 6—11), но и здесь преобладают горшки с дугообразно выгнутой шейкой. Степень орнаментированности венчика (украшался, как правило, внешний край) — около 70%, шейки — 100, плечика — 100, придонной части — около 50%. Орнамент нанесен густо и разделен на зоны рядами ямок — 24% или горизонтальными линиями, сгруппированными по 2 или 3, — 18%. Кроме этих разделительных элементов, много наклонных или прямых отрезков — около 17%, елочки — 12, нередко зигзаги — 5 и решетка — около 4%. Чаще всего узоры выполнены резной — 31% и ямочной — 29% техникой. Высок удельный вес прочерченной техники — около 12% и отступающей палочки — свыше 9%, реже употреблялись штампы — крестовый — 9% и гребенчатый — около 5%. Прочий инвентарь представлен двумя костяными наконечниками стрел и обломками тигля.

Керамика с городища Инберень VII в целом очень близка посуде поселения Инберень V. Вместе с тем в ней уже появляются некоторые черты (в форме, орнаментации и т. д.),

типичные для более позднего городища — Инберень VI. На этом основании сделан вывод о промежуточном положении городища VII в комплексе инберенских памятников. Предположительная дата его — VIII в. до н. э.

Городище Инберень VI занимает площадку неправильной овальной формы, с трех сторон окруженную двумя линиями укрепления (вал—ров—вал—ров). Выявлено свыше 50 впадин, из которых 20 находится внутри городища. Исследованы остатки трех жилищ, въезда и системы укреплений. Жилища площадью около 90 кв. м имели подквадратный или подпрямоугольный котлован, углубленный в материк на 0,3—0,7 м, коридорообразный выход и очаг в центре. Столбы, поддерживавшие кровлю, располагались вдоль стен, у выхода из жилищ и на внутренней площади. В постройках или рядом с ними находились хозяйственные ямы.

Вещественные остатки представлены большим количеством керамики, изделиями из кости, камня, глины и бронзы (рис., 12—27). Комплекс керамики неоднороден и отличается большим разнообразием форм сосудов. Численно преобладают горшковидные сосуды. Степень орнаментированности венчика — свыше 70%, шейки — свыше 90, плечика и придонной части более 90%. Расположение узоров горизонтально-зональное, в качестве разделительных элементов чаще всего выступают ряды ямок. Среди различных элементов орнамента доминируют ряды разнонаклонных отрезков (34%), ямок (свыше 29%). Типичным элементом становятся пояски, состоящие из многих горизонтальных линий, часто прерывающихся и пересекающихся — около 12%; реже встречаются горизонтальные зигзаги — 1, решетка — свыше 2%. Техника орнаментации — резная — 25%, ямочная — 30, гребенчатая — около 22%. Возрастает удельный вес штампованной змейки — 7%, уменьшается доля крестовой техники — 1,5 и особенно заметно — прочерченной — около 5%.

Среди прочих находок интересны формы из глины для отливки кельтов, наконечников стрел, ножей с кольцевым навершием, дротиков (?). Представительна коллекция бронзовых изделий: обломок кинжала с четко выраженным перекрестьем, двулопастные наконечники стрел с короткой втулкой и шипом, асимметрично-ромбической формы со скрытой втулкой и шипом, обломок наконечника дротика (?), проволочные колечки, обломки ножей и др. В коллекции много костяных предметов: наконечники стрел, проколки, гарпун, обломок псаля с тремя отверстиями в одной плоскости и др. Найдено несколько изделий из камня, в том числе оселок. Большое количество датирующих вещей позволяют определить время городища Инберень VI в рамках второй половины VIII—VII вв. до н. э.

Тщательный сравнительный анализ материалов памятников

инберенской группы дает основание говорить об их однокультурности. Некоторые имеющиеся различия, выраженные прежде всего в керамике, имеют хронологический характер и отражают динамику жизни населения, оставившего на Иртыше эти и другие памятники. К сожалению, рамки статьи не позволяют проиллюстрировать этот вывод должным образом. Известное Красноозерское поселение (мы имеем в виду поздний комплекс) очень близко по керамике поселению Инберень V и, по-видимому, синхронно ему. Сходные с инберенскими материалы имеются и на сопредельных территориях — на Ишиме в карьковских памятниках, в Томско-Нарымском Приобье в молчановских, в Новосибирском Приобье в завьяловских, в Среднем Зауралье в гамаюнско-каменогорских и на некоторых поселениях Сургутского Приобья. Близость перечисленных комплексов определяется прежде всего своеобразием керамики, которую объединяют такие черты, как дугообразно выгнутая шейка, густота и насыщенность узоров и использование в орнаментации крестового штампа. Появление подобной керамики в лесостепной зоне Западной Сибири связывается многими археологами с продвижением на юг северных таежных племен. Не останавливаясь подробно на доказательстве этой гипотезы, отметим, что инберенские материалы подтверждают ее правомерность.

О лесных истоках культуры инберенских памятников свидетельствуют не только принципы украшения посуды, о которых говорилось выше, но и результаты определения костных остатков из жилищ<sup>1</sup>. Поскольку большая часть костей принадлежит диким животным и птице, логично предположить, что охота являлась одним из основных занятий населения инберенских поселений. Кроме того, многочисленные находки остатков рыб и предметов, связанных с рыболовством, свидетельствуют о значительной роли рыболовства. Напомним, что в предшествующее время основными формами хозяйства населения лесостепного Прииртышья являлось скотоводство и земледелие.

Подведем некоторые итоги. В начале I тысячелетия до н.э. (IX—VII вв.) в Среднем Прииртышье формируются и существуют в относительной изоляции друг от друга разнотипные комплексы инберенского и большеложского типов. Первые тяготеют к северу лесостепной зоны, большеложские же занимают территорию южной лесостепи.

Разнотипность Инберени и Большого Лога обусловлена различным происхождением их. В сложении культуры инберенского типа доминирующую роль сыграли таежные за-

---

<sup>1</sup> Анализы костных остатков произведены старшим научным сотрудником Института экологии растений и животных УНЦ АН СССР Н. Г. Смирновым.

падносибирские племена, большеложский тип формируется на местной лесостепной основе, сохранив при этом традиционные связи со степными культурами. Подобное «сосуществование» в условиях одной ландшафтной зоны разнокультурных комплексов, по-видимому, имело место не только на Иртыше.

П. К. ХАЛЯЕВ

## Каменный инвентарь поселения Балакино I

Поселение находится на правом берегу р. Тагил на южной окраине с. Балакино в 16 км от Нижнего Тагила. Оно расположено на невысоком (4 м) мысу в устье Окуньевского ручья. Поселение открыто в 1973 г. Ю. Б. Сериковым. В 1973—1974 гг. А. И. Рассодович исследовала около 600 кв. м его площади и на основании находок плоскодонных сосудов с крупным меандровым орнаментом заключила, что это однослойный памятник эпохи бронзы. Коллекция поселения состоит из 4390 предметов. В их числе 515 каменных изделий: нуклеусов — 6, нуклевидных кусков — 95, плиток окремнелого сланца — 14, ножевидных пластинок — 11, заготовок орудий — 20, наконечников стрел — 15, наконечник дротика, скребков — 18, скребел — 11, острие, отщепов с краевой ретушью — 15, обломков шлифованных орудий — 2, пряслице из талька, ложило из талька, кусков талька — 11, рыболовных грузил — 3, наковаленка, отбойников — 2, отщепов — 287. Материалом служил темно-серый камень, окремнелый сланец, халцедон, молочный кварц, тальк.

Наиболее показательны наконечники стрел (рис., 1—6): 11 законченных и 4 заготовки. Они отчетливо разделяются на треугольные с ровным и вогнутым основаниями. Все законченные обработаны плоской отжимной ретушью. Высота их от 2,5 до 4,2 см, ширина от 1,8 до 2,6 см. Наконечник (рис., 2), изготовленный из плитки светло-красного окремнелого сланца, отличается пропорциями. Он имеет форму удлиненного треугольника и слегка выпуклые края. Единственный наконечник дротика изготовлен из молочного кварца; сохранилась только средняя часть, она также обработана уплощающей ретушью. Скребки составляют значительную группу орудий, 10 из них входят в особую типологическую группу (рис., 8—13)<sup>1</sup>. Они имеют овальную, круглую, подтреугольную, трапецевидную форму. Их отличает тщательная обработка плоской отжимной ретушью как со спинки, так и с брюшка. Остальные 8 скреб-

<sup>1</sup> Сериков Ю. Б. Каменные орудия эпохи бронзы на стоянках лесного Зауралья.— В сб.: Из истории Сибири. Томск, 1976, вып. 21.